

爵士与搖滾

阿雷克 (Alec Haavik)

個人小傳

來自全球藝術之都紐約的阿雷克(Alec Haavik)，專注於高音、次中音薩克斯風的演奏多年，擅長即興創作與爵士風格演出，在美國合作過的對象包括了 Jane Monheit, Ronnie Burrage, Daniel Carter, Taro Koyama, Gregory Hutchinson, Shoko Nagai, and Eric Harland 等著名爵士歌手。來亞洲之前，一直都在紐約 Detour、the 55 Bar、the Knitting Factory、Cleopatra's Needle 等著名爵士樂聖地演奏。



近期，Alec 以目前旅居的中國上海為基地，與來自世界各地傑出樂手組成了樂團磨擦乐队(Friction Five)，每週四在中國上海 JZ Club 固定演出，融合爵士與搖滾音樂的表演。

2006 年，Alec Haavik 和他的樂團 Friction Five 參與了由爵士大師 Miles Davis 的傳人 Wallace Roney 領銜演出的「上海復興爵士節」，這是中國相當重要的一場爵士盛宴；此外他們在 2007 上海爵士週也以 1918 年的 ArtSpace 作為 JazzArt 音樂會系列的表演主題；最近 Alec Haavik 與 Friction Five 更為中國流行藝人許巍，設計了一個備受矚目的開場演出

自 2005 年 5 月起，Alec Haavik 即一直在亞洲各國旅居及表演。在台灣，他於台北「河岸留言」的精采創作及演出，讓台灣「樂趣雜誌」這樣描述他的創作音樂：「ripping up the place with some experimental, funky and hot jazz with a rock bent」，即「穿透既有的、充滿實驗風格，既質樸又熱情的爵士搖滾」。他也在台北歷史悠久的爵士搖籃「the Blue Note」、熱門的「Brown Sugar」、「Club 75」等 pub 盡情演出，並與在台灣頗具知名度的 Roberto Zayas、台灣頂尖天后張惠妹的專屬鼓手小白等搭檔演奏。同年，他也前往韓國首爾 Club Evans、Blue Moon、All That Jazz 等處演出。而當 Alec 旅行至東京，受邀在東京享有崇高地位的爵士俱樂部「Ginza Swing」、「with the Junko Moriya Sextet」、「featuring Osamu Koike」等音樂殿堂作演出。這些豐富的表演歷程，除了充分顯現出他對薩克斯風的熱情外，也透過文化的不同，融入了他的音樂創作中。

Alec 在曼哈頓音樂學院完成他的碩士學位，師事 Dick Oatts and Mark Turner；也曾就教於 Ralph Bowen, Dave Tofani and George Garzone 等名師。

Alec 主導創作的首張作品「Rocks」，展現了他所謂「爵士與搖滾的邊緣」原創風格。這張 CD 融和 Led Zepelin, Steve Lacy, and John Coltrane 等多元的管弦樂風與雙電吉他為重的重奏風格。也請樂迷期待，Alec Haavik 與他的 Friction Five 樂團即將在 2008 年 7 月發行的最新專輯「Ye 上海」，千萬不能錯過！歡迎上網 www.aleike.cn 了解相關訊息。